

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 013

Código Nacional

Hoja 1 PR 004

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 30	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 30	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	013	3.10. No. de predio	004
3.11. CHIP	AAA0030KDBR	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	170,6
Frente (ml)	8,7	Área ocupada (m2)	152,1
Fondo (ml)	18,2	Área libre (m2)	18,5

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Comercial	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	12 1E 4	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00646136
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	307455000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

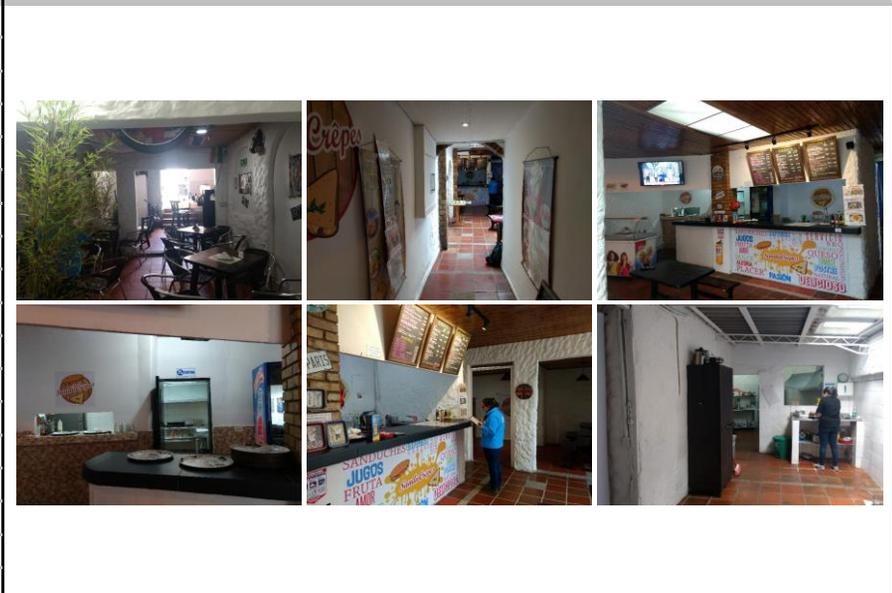
 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104013004	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	013
Código Nacional		Hoja 2	PR	004

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Elvia de Jesus Florez de Romero			Jerson Mosquera		
13.2. Tipo de documento	Sentencia			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	10906755			1022349180		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 30		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3202819229		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso de altura, paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son 8,71m de frente sobre la calle 12 por 18,19m de fondo, logrando una proporción de 1 a 2.08 veces aproximadamente. La ocupación del predio se realiza a partir de un volumen con patio central, con un segundo patio en la parte posterior, el cual está cubierto. Se accede al inmueble desde la calle 12 a través de tres accesos; dos que corresponden a locales comerciales que se ubican hacia ambos costados; y un acceso central que da paso a un zaguán el cual lleva al patio central cubierto y hace parte del área servida del gran local comercial correspondiente al restaurante que ocupa todo el resto del inmueble. La fachada de la construcción se estructura a partir de un plano enmarcado por dos grandes pilastras en sus extremos, el cual da continuidad al paramento de la calle; y sobre el cual se disponen de manera equidistante, los tres vanos de acceso antes mencionados; estos a su vez se encuentran enmarcados por pequeñas pilastras y cornisas, destacándose el acceso central a partir de las dimensiones de su marco, el cual se asemeja a una portada. Existen algunos elementos decorativos en la fachada como acantos o frondas en las bases de las cornisas. Toda la fachada se encuentra rematada por una gran cornisa que descansa sobre las dos pilastras laterales; la cual a su vez antecede a un pequeño muro tipo ático el cual tiene un friso compuesto por una sucesión de planos en bajo relieve y una cornisa de remate. El sistema estructural del inmueble son muros de carga con algunos elementos en concreto y ladrillo en su interior; el piso es en baldosa cerámica, las paredes son pañetadas; la carpintería es metálica y la cubierta es a dos aguas con acabado exterior en teja de fibrocemento.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido hacia las últimas décadas del siglo XIX, correspondiente al periodo Republicano; el cual se caracteriza por tener un acceso central que a través de un zaguán conecta con el patio central, el cual responde a su tipología. Destinado originalmente para un uso residencial, en la actualidad su uso es comercial, localizándose en él, un restaurante. Hace parte de la oferta de servicios localizados en cercanías a la Universidad Externado. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor; en la actualidad pertenece a Elvia de Jesús Flórez de Romero. Al interior, las intervenciones responden a las adecuaciones para cumplir con las exigencias del nuevo programa arquitectónico; se evidencia que su patio central ha sido cubierto con una marquesina. En fachada se observa que los vanos han sido modificados al interior de los marcos, cambiándoles su materialidad, dimensiones y posiblemente hasta uso. No se conocen datos de solicitudes de información ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104013004	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

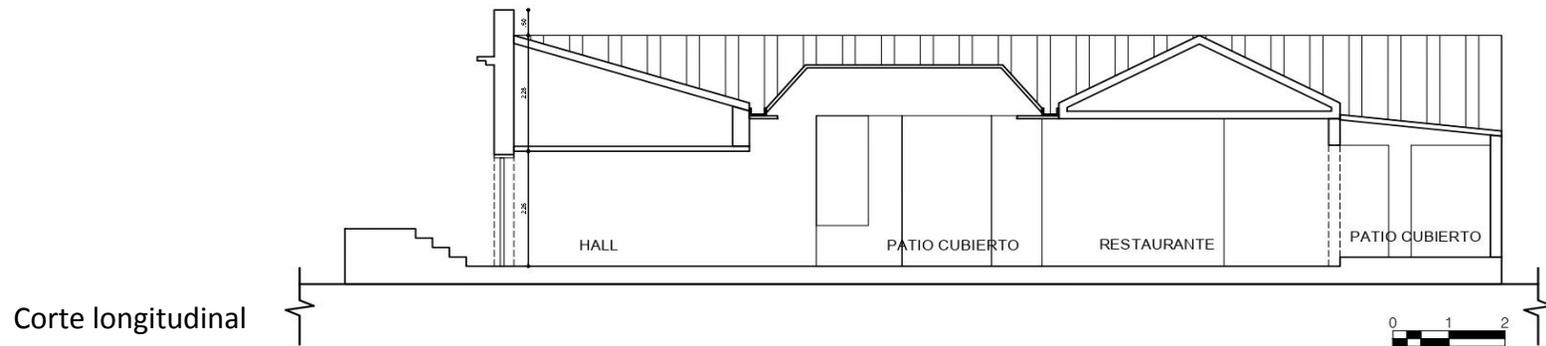
Fecha: 2018

Código de identificación

003104013004

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido a finales del siglo XIX, no se puede leer de forma integral debido a sus modificaciones interiores; pero aun así se convierte en un representante de la arquitectura las primeras etapas de este periodo, caracterizado por una estética diferente a la del resto de siglo, pero sin excesos en su decoración. Se destaca por su sencillez y diseño basado en la simetría, teniendo además una tipología de patio central.

Valor estético: De acuerdo con lo mencionado, el inmueble no puede leerse de forma integral, pero se lee como un testigo de las viviendas construidas a finales del siglo XIX, las cuales se caracterizaron por estar implantados en predios con frentes de similares dimensiones, aunque tienen fondos distintos. Su diseño de fachada, profundamente simétrico y los elementos decorativos en la misma, como las frondas o acantos, resaltan su valor estético.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104013004	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12 B



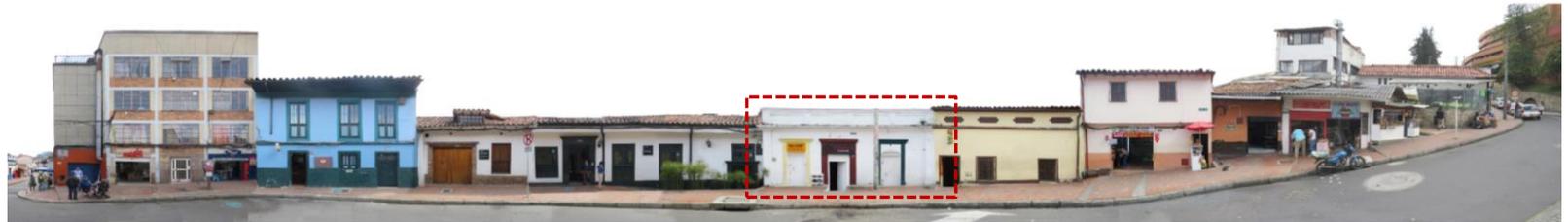
18,2 ORIENTE

CARRERA 1 ESTE



18,3 SUR

CALLE 12



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 1


23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104013004	de 5
	Fecha:	2017		